**Методические рекомендации для родителей по развитию зрительно-пространственных представлений у младших школьников**

***учитель-логопед Чайникова А.И.***

Современные исследования свидетельствуют о том, что в психолого - педагогической литературе изучению зрительно-пространственной функции придаётся большое значение. Исключительно важная роль его для человека определяется тем, что большая часть информации до 90 % поступает именно через зрительный анализатор. Однако при исследовании механизмов трудностей обучения анализу развития зрительных и особенно зрительно – пространственных функций не всегда уделяется достаточное внимание. Тот факт, что мозговые поражения в детском возрасте приводят к нарушениям зрительно – пространственных функций, неоднократно отмечался и в отечественной литературе. Зрительно – пространственные функции как у взрослых, так и у детей осуществляются при совместном участии двух полушарий, при этом ведущая роль принадлежит правому.

Таким образом, нарушение приводит к появлению целого ряда ошибок на письме:

1. трудности в ориентировки на листе бумаги и нахождения начала строки.
2. замены букв по кинетическому принципу (б-д, о-а)
3. смешение по оптическому принципу (л-м, п-т)
4. пропуски, перестановки, вставки букв и недописывание слов.
5. несоразмерность букв, несоблюдение строки и наклона.

У дошкольников старших групп отмечаются трудности зрительно-пространственного восприятия, усвоение пространственных ориентировок. Упражнения в определении последовательности предметов в пространстве создают основу для становления звукового, слогового и морфемного анализа слов. Вначале дети осваиваются в схеме собственного тела, затем определяют направления, уточняют пространственные взаимоотношения. Далее можно переходить к ориентировке на плоскости, что служит одной из главных предпосылок к усвоению навыка чтения и письма.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Дифференциация правой и левой части тела (руки, ноги, глаза, уха). ЗАДАНИЯ:**

* Поднять правую руку, левую ногу.
* Показать, где у педагога правая, левая рука
* Назвать предметы, которые расположены справа, слева от…

**Ориентировка в окружающем пространстве.**

**ЗАДАНИЯ:**

* Положи ручку справа от тетради, карандаш слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к тетради,
* Стоя друг за другом, назвать впереди и сзади стоящего; в шеренге – справа, слева от стоящего.
* На столе расположить картинки справа, слева от заданного предмета.
* Определить правую, левую руку у соседа, стоящего напротив друг другу.
* Определить, след какой ноги отпечатан на песке.
* Последовательность числового ряда:
* назвать число справа, слева от 3
* назвать соседей числа 8

**Определение пространственных соотношений элементов, графических элементов и букв.**

* Графический диктант (можно использовать литературу: В.Т.Голубь

« Графические диктанты» (для детей 5-7 лет), Е.А.Нефедова «Готовимся к школе», Т.С.Голубина «Чему научит клетка?»)

* Определи пространственное расположение рисунков, предметов относительно друг друга.
* Дорисуй, чего не хватает справа, слева, спереди, сзади.
* Напиши, выложи буквы, чьи элементы повернуты вправо, влево.

Игровые технологии позволяют детям старшего дошкольного возраста избежать проблем с чтением и письмом в младшем школьном возрасте. Данные упражнения являются доступными, интересными и актуальными для реализации ФГОС ДО.

Упражнения на развитие зрительно-пространственных представлений при предупреждении чтении и письма.

**Собери слоги:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | О | А |
| Т | ТО |  |
| М |  |  |
| Х |  |  |
| Ф |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Т | М | Х | Ф |
| О |  |  |  |  |
| А |  |  |  |  |

**Закончи слог так, чтобы получилось слово.**

ХА ТА

ФО ТО

ФА ТА

ХО ХОТ

ТО Т, М

МА Х, МА

ТА ФТА, ХТА

**Найди и покажи названный слог в таблице быстро.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ла | ле | Ло |
| же | ал | до |
| жа | де | да |

**Собери буквы в слово. Подсказка: первая буква выделена цветом. Напиши слово.**

мчось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

трабь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тирпой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тисев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тийна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

итуй \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_