**Профилактика оптической дисграфии и дислексии у учащихся начальной школы.  
Рекомендации для родителей и педагогов**

**Учитель-логопед: Авдеева Л.В.**

В настоящее время с началом обучения в школе у многих детей вдруг обнаруживаются затруднения при обучении чтению и письму. Учащиеся оказываются не в ладах с русским языком, однако могут неплохо справляться с математикой, окружающим миром и другими предметами. Как правило, у этих детей обнаруживаются нарушения чтения и письма: дисграфия и дислексия.

Логопедическим термином **Дисграфия** обозначается частичное специфическое нарушение процесса письма. Это связано с какими – то отклонениями в нормальной деятельности тех или иных анализаторов, участвующих в процессе письма (речеслуховой, речезрительный, речедвигательный, двигательный анализаторы) или психических функций, обеспечивающих акт письма (память, внимание, мыслительные процессы, восприятие). Логопедический диагноз дисграфия ставится, только во 2- м классе, в 1 –м классе можно говорить только об угрозе её возникновения.

При дисграфии младшие школьники с трудом овладевают письмом: списывание и диктанты пестрят многочисленными ошибками. Дети не используют заглавные буквы, знаки препинания, пропускают буквы и слоги, заменяют их.

Сейчас очень часто у детей младшего школьного возраста встречается так называемая **Оптическая дисграфия** . Она связана с недоразвитием оптико – пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

**Для этого вида дисграфии характерны следующие ошибки:**

1. Замены букв по начертанию

— недописывание элементов букв

— написание лишних элементов

О-а, л-м, и-ш, и-ц, п-т, П-Т, Х-Ж

2. Искажение и замены букв близких по начертанию в пространстве

— вверх — вниз в-д, б-д

— вправо-влево «зеркальное написание»

**Причины возникновения оптической дисграфии.**

Для усвоения зрительного образа буквы и для дифференциации букв близких по начертанию необходим достаточный уровень развития оптико-пространственных представлений. Данную предпосылку проще своевременно выявить и устранить.

В связи с тем, что нижнетеменные отделы коры головного мозга окончательно созревают позже других её отделов, в 1-м классе на начальных этапах обучения письму трудности в дифференциации букв возникают у многих детей. Во многом это связано с тем, что все буквы русского алфавита в печатном и в рукописном виде состоят из небольшого набора буквенных элементов. Одинаковые элементы комбинируются между собой по количеству и пространственному расположению, и образуют различные буквы, однако это приводит к наличию в русском алфавите несколько оптически сходных букв. Для дифференциации этих букв нужно владеть хорошими оптико-пространственными представлениями, зрительным анализом и синтезом. Часто этому мешает наличие явного или скрытого левшества у детей, что говорит о своеобразном межполушарном взаимодействии.

**Профилактика и коррекция оптической дисграфии.**

Данная работа состоит из 2-х этапов:

— 1-й этап предполагает упражнения направленные на развитие высших психических функций (зрительная память, внимание, пространственные ориентировки, анализ, синтез)

— 2-й этап — это упражнения, направленные на ликвидацию оптической дисгафии, т. е. осуществляется работа над конкретной буквой.

**Работа 1-го этапа может проводиться как педагогами, так и родителями.**

**1. Понимание пространственных предлогов.**



Ребёнок должен понимать пространственные предлоги: положи ложку **На** кружку, **Под** кружку, **За** кружку, перед кружкой, **Около** кружки и т. д. И наоборот: возьми ложку **За** кружкой, **Перед** кружкой и т. д.

**2. Ориентировка в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу.**

Дифференциация правых и левых частей тела, ориентировка в окружающем пространстве относительно себя.   
Показать правую, левую руку, как называются руки (правая, левая)Показать карандаш правой рукой, левой рукой; взять книгу правой рукой, — левой рукой. Показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу; правой рукой показать левое ухо, правую ногу; показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив. Определение пространственного положения предметов, находящихся сбоку от ребенка: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя» и т. д. Далее представления закрепляются в речи: «Где находится книга (карандаш, ручка)?»Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и их изображениями.

— Я положила вилку справа от ножа. Сделай так же.

Описание: Оптическая дисграфия упражнения школьников

— Подними вверх правую руку (левую).

Покажи правой рукой правую щёку (левую).

Топни левой ногой (правой).

— Какой предмет находится справа от кресла?

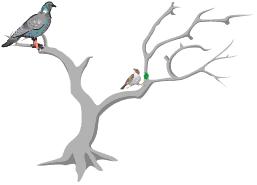
Какой предмет находится над креслом? И так далее.



Повернись к предметам спиной. (Вопросы такие же).

— Какая птица сидит выше?

Какая птица сидит ниже на дереве?



— Ответь на вопросы:

Что выше, дерево или 10-этажный дом?

Что к тебе ближе, табурет или стол?

**3. Представления о форме и величине предметов.**

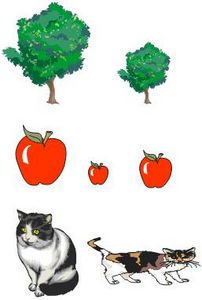
4-5 лет Игры и упражнения

Цели и задачи:

-Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов

-Развитие зрительного гнозиса: развитие восприятия цвета; развитие восприятия формы; развитие восприятия размера и величины. Дидактические игры: «Найди пару»(геом. Фигуры), «Какой предмет спрятался» (зашумленные картинки), «Отгадай загадку, найди отгадку», «Соедини одинаковые снежинки», «Найди отличия», «Дорисуй фигуру» и др.

— Назови геометрические фигуры. Описание: Оптическая дисграфия упражнения школьников



Покажи, где высокое дерево, а где низкое?

Покажи где среднее яблоко?

Покажи, где толстый кот?

**4. Узнавание предметов в усложненных условиях.**

— Назвать предметы, изображенные пунктиром.

— Назвать предметы, наложенные друг на друга.

— Назвать предметы, перечеркнутые различными линиями.

**5. Развитие зрительного анализа и синтеза.**



— Какими деталями отличаются рисунки?

— Чем похожи рисунки? (Сложи из счётных палочек предмет по образцу).

**6. Развитие зрительной памяти.**

— Положите перед ребёнком 7-8 предметов. Попросите его отвернуться и в этот момент уберите один из них. Ребёнок должен угадать, какого предмета не стало.

— Положите перед ребёнком 6-7 картинок, ребёнок должен запомнить их. После этого смешайте картинки с другими 8-10 картинками. Ребёнок должен найти среди них те, которые он запомнил.

— Запомнить буквы, цифры или фигуры, а затем выбрать их среди других.

— Игра Что изменилось? Разложить 4-6 картинок, которые ребёнок должен запомнить. Поменять их расположение. Ребёнок должен сказать, что изменилось.

**ПРЕДЛОЖЕННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПОЗВОЛЯТ ВАШЕМУ РЕБЁНКУ БЫСТРЕЕ ВЫУЧИТЬ БУКВЫ, НАУЧИТЬСЯ ПИСАТЬ И ЧИТАТЬ!**

Использованная литература:  
1. под редакцией Волковой Л. С. Логопедия. – М.:«Владос», 2002.  
2. Парамонова Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006.  
3. журнал «Кротёнок» вып.4. – Владимир, 2012.