**Предупреждение нарушения чтения и письма путем формирования графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста**

*И.А. Дмитриева, учитель-логопед*

Развитие речи дошкольников является одним из важных условий в подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению. Одним из основных этапов формирования грамматически правильной устной и письменной речи является работа по предупреждению нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста. Логопед должен понимать, что профилактика дисграфии, дислексии является актуальной проблемой в современном модернизированном мире. Если раньше ребенок шел в школу и не мог писать и читать, то это считалось нормой. Но в наше время ребенок, который не умеет читать, очень сложно ориентироваться в окружающем мире. Предупреждение нарушений чтения и письма одно из важных направлений деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Письмо – это особая форма речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге путём начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Русское письмо – звукобуквенное. Основной единицей обучения является формирование графического навыка письма.

По мнению М.М. Безруких, графомоторный навык – это определённое привычное положение и движения пишущей руки, которое позволяет рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет (ручку, карандаш, маркер), а в дальнейшем изображать письменные звуки и их соединения.

Существует 3 этапа формирования графических навыков:

1. Аналитический (вычленение и овладение отдельным элементом);
2. Синтетический (соединение отдельных элементов в целое);
3. Автоматизация (образование графического навыка, как действия).

Умение ребёнка перекодировать звуки (фонемы) речи в соответствующие буквы и начертания их на бумаге с помощью навыков письма и является графическим навыком. Это представляет собой довольно сложный процесс, в котором участвует межполушарное взаимодействие.

Чтобы активизировать межполушарное взаимодействие, необходимо развивать головной мозг через движения или другими словами, развивать умственные способности через определённые двигательные упражнения. Подготовка руки ребёнка к письму может происходить через кинезиологические упражнения, которые помогают полушариям обмениваться информацией, и происходит синхронизация их работы. Доказано, что самый благоприятный возраст для формирования межполушарного взаимодействия у детей от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована.

**Игровые технологии и упражнения для формирования графомоторных навыков и развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.**

* Пальчиковая гимнастика и пальчиковые дорожки.

а) упражнения выполняются стоя, но меняется исходное положение рук (перед собой, в стороны, вверх);

б) специальные упражнения на столе (выполняются сидя).

Формирование у детей автоматизированного навыка синхронности действия руки и глаза в графической деятельности.

* Массаж и самомассаж пальцев рук.

Улучшает кровоснабжение всего организма, в частности головного мозга, способствует расслаблению.

* Пальчиковый театр.
* Упражнения в обводке контуров предметов, рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты), закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками, штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой» и «штрихом». (Упражнения выполняются только карандашом).
* Работа с ножницами: разрезание листа бумаги на части по образцу, по инструкции, вырезание знакомых геометрических фигур и несложных предметов (мячик, дом, солнышко, ёлка …) по контуру и без него.
* Рисование несложных геометрических фигур, предметов, букв в воздухе и на столе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочередное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки.
* Печатание букв в тетради.
* Составление букв из элементов.
* Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой (составление узора по образцу).
* Конструирование, работа по развитию конструктивного праксиса.
* Работа с пластилином (лепка).
* Выкладывание фигур из спичек (палочек). Составление фигур, узоров из геометрических элементов (по образцу).
* Художественно-творческая деятельность (шитье, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.)

Библиография

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие / Е.Ф.Архипова. - М.: Астрель, 2006.-222,[2]с.:илл.- (Высшая школа)

2. Богуш А. М. Обучение правильной речи в детском саду. - К.: Рад. шк., 1990. - 216с.

3. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., Просвещение, 1981. - 255 с., 4 л ил.; 22 см

4. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 144 с.

5. Гаркуша Ю. Ф. Коррекционно-воспитательная работа вне занятий в группе дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. -- 1995. -№ 1. -- С. 43 - 55.

6. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 1961. - 471с.

7. Гвоздев А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя рус- гого языка. -- М., 1953. - 281с.

8. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Формирование грамматического строя речи учащихся начальных классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.М.,1992. - 250с.

9. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. (Дети с общим недоразвитием речи). М., 1985. - 174с.

10. Жинкин Н. И. Механизмы речи. - М., 1958. - 141 с.

11. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление ОНР у дошкольников. -- М, 1990. - 238 с.

12. ЖуковаН.С. Отклонения в развитии детской речи. М., 1994. - 202 с.