



Подписан: Каткина
Елена Васильевна
DN: C=RU,
OU=директор, O=
МБОУ Центр "Росток"
Росток", CN=Каткина
Елена Васильевна,
E=rostok73@yandex.ru
Местоположение:
место подписания
Дата: 2021.09.01 10:
39:12+04'00'

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Центр психолого-медико-социального сопровождения «Росток»

Рассмотрено на Методическом совете
МБОУ Центр «Росток»
« 26 » августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ
Центр «Росток»
Е.В. Каткина 
« 01 » 09 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности

**«Программа
коррекции нарушений звукопроизношения
при дислалии, дизартрии, ринолалии»**

Направленность: социально - гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5 -10 лет
Срок освоения программы – 6 месяцев, 1 учебный год

г. Ульяновск, 2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Программа коррекции произношения при дислалии, дизартрии, ринолалии» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
4. СП 2.4.3648-20. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
7. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Устав образовательной организации.
9. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.
10. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
11. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

Программа по коррекции произношения составлена для обучающихся школьников и дошкольников с нарушением звукопроизношения при дислалии, дизартрии, ринолалии. Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования (НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Направленность программы: социально – гуманитарная

Уровень усвоения: стартовый

По форме организации: индивидуальные логопедические занятия

Актуальность программы

Нарушение произношения представляет собой расстройство речи, характеризующееся незаконченностью процессов формирования артикулирования, комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности. Оно отрицательно влияет на формирование фонематического, лексического и грамматического компонентов речевой функциональной системы, вызывая вторичные отклонения в их развитии. Несформированное произношение у обучающихся является серьёзным препятствием к овладению чтением и письмом, отрицательно влияет на эмоциональное состояние, на самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены, смешение, искаженное произнесение, не соответствующее нормам звуковой системы родного языка.

Разнообразие структуры и механизма речевого дефекта обосновывают необходимость дифференцированной логопедической работы по коррекции фонетической стороны речи у разной категории детей с учетом выявленных психофизиологических механизмов звукопроизводительных расстройств и взаимосвязей между речевыми и неречевыми процессами. Работа по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы является одним из направлений коррекционно – логопедического воздействия.

Дефект звукопроизношения проявляется при таких речевых нарушениях как дислалия, дизартрия, ринолалия.

Дислалия – стойкое нарушение произношения звуков при нормальном слухе и сохранности иннервации речевого аппарата. В зависимости от того, какое количество звуков дефектно произносится, дислалии подразделяются на простые и сложные.

Дизартрия – нарушение формирования фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы, обусловленное органическими поражениями двигательных отделов центральной нервной системы,

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо – физиологическими дефектами речевого аппарата. Ринолалия бывает открытая и закрытая.

Педагогическая целесообразность программы

Разнообразие структуры и механизма речевого дефекта обосновывает необходимость дифференцированной логопедической работы по коррекции фонетической стороны речи у разной категории обучающихся. Неправильное произношение является наиболее частым проявлением речевой патологии, носит многообразный характер в зависимости от локализации пострадавшей функции, от времени поражения, от выраженности вторичных отклонений, поэтому программа коррекции произношения индивидуально ориентирована и направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением речи. Задача логопедического воздействия заключается в преодолении имеющихся нарушений речевой моторики; торможении неправильных речевых навыков, создание новых правильных; и закрепление новых навыков на лингвистическом материале различной сложности.

Цель программы - преодоление нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы для предупреждения вторичных отклонений в психо-речевом и личностном развитии обучающихся.

Задачи программы:

обучающие:

- способствовать устранению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы, фонологического дефицита
- формировать произносительные умения и навыки во всех видах активной речевой деятельности
- сформировать языковые операции, необходимые для овладения чтением и письмом
- развивать лексико – грамматический строй речи, связную речь, практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи
- развивать сознательное использование языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных контактов с окружающими
- способствовать устранению отклонений в развитии речи в контексте общего психического развития обучающегося.

развивающие:

- развивать коммуникативные навыки обучающихся в соответствии с их особыми образовательными потребностями для полноценного овладения учебной деятельностью
- сформировать навыки организации и планирования учебной деятельности
- сформировать произвольное внимание, способность к переключению
- сформировать самоконтроль при выполнении учебных заданий
- сформировать умения понимать учебную задачу, отвечать на вопросы по ходу учебной работы в соответствии с инструкцией и с использованием усвоенной терминологии

воспитательные:

- обеспечить обучающимся успех в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе
- сформировать мотивацию к школьному обучению
- развивать адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о необходимом жизнеобеспечении
- способствовать овладению социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- развивать умение осуществлять речевое сопровождение своих действий
- сформировать активную позицию обучающихся, укрепить их веру в свои силы, стремление к самостоятельности
- сформировать умение поступать в соответствии с этическими нормами
- сформировать поведение с точки зрения безопасности, учить прогнозировать последствия своих поступков

Отличительной особенностью данной программы является осуществление индивидуального подхода при коррекции нарушений произношения, взаимосвязь всех участников коррекционной работы. Программа реализуется для детей, которые не получают логопедическую помощь в МБДОУ.

На коррекционные занятия принимаются обучающиеся дошкольники и школьники 4 - 10 лет с заключением ТПМПК - дислалия, дизартрия, ринолалия.

Срок реализации программы:

- для обучающихся с дислалией - 6 месяцев, 26 уч. часов
- для обучающихся с дизартрией - 2 учебных года: 1 год обучения – 66 уч. часов, 2 год обучения – 66 уч. часов
- для обучающихся с ринолалией - 2 учебных года: 1 год обучения – 66 уч. часов, 2 год обучения – 66 уч. часов

Формы занятий:

Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, просодики, голосовой функции, речевого дыхания.

Форма обучения: Очная

Режим занятий:

- по коррекции звукопроизношения при дизартрии – 2 раза в неделю
- по коррекции звукопроизношения при дислалии – 1-2 раз в неделю
- по коррекции звукопроизношения при ринолалии – 2 раза в неделю

Продолжительность занятий определяется Положением о ДФ службе Центра и СП 2.4.3648-20 для обучающихся 4,5 лет продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 20 минут, для обучающихся 6,7 – не более 25-30 мин, для обучающихся 8, 9, 10 лет – не более 40 мин.

Прогнозируемые результаты программы

Предметом оценки достижения обучающимися с нарушениями произношения планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение нормативного уровня произнесения фонем родного языка.

В ходе реализации данной программы обучающиеся:

- правильно произносят звуки
- адекватно используют интонационные средства выразительной четкой речи
- умеют произвольно изменять основные акустические характеристики голоса
- умеют дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно – акустическим признакам
- умеют правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста
 - правильно используют сформированные умения и навыки в различных видах самостоятельной речи
- умеют пользоваться активной речью в процессе коммуникации

В начале, середине, конце коррекционного курса проводится обследование речи обучающихся дошкольников и школьников.

Мониторинг речевого развития обучающихся

№	Ф.И. обучающегося	возраст	Заключение ТПМПК	сентябрь	январь	май
1						
2						
3						

Критерии оценки:

Высокий уровень – звуки поставлены, автоматизированы в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, самостоятельной речи

Средний уровень – звуки поставлены, автоматизированы в слогах, словах

Низкий уровень – звуки в стадии формирования, поставлены аналоги

Способы проверки результатов освоения программы

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной	С 1 по 15 сентября	Определение уровня развития речи	Обследование звукопроизношения и фонематических процессов. Беседа с предъявлением речевого материала
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение за состоянием звукопроизношения и фонематических процессов
Промежуточный	В середине коррекционного обучения.	Определение степени усвоения обучающимися программного материала. Определение образовательных успехов обучающихся.	Обследование звукопроизношения и фонематических процессов. Беседа с предъявлением речевого материала
Итоговый	По окончании коррекционного курса	Определение образовательных успехов обучающихся.	Обследование звукопроизношения и фонематических процессов. Беседа с предъявлением речевого материала

Учебный план по коррекции звукопроизношения при дислалии

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Обследование звукопроизношения	2		2	Обследование речи в начале, середине и конце коррекционного курса.
2	Постановка и автоматизация	11		11	

	звуков				Наблюдение за произнесением звуков. Выполнение домашних заданий.
3	Дифференциация звуков	12		12	
4	Обследование звукопроизношения	1		1	
	Итого	26		26	

Содержание программы по коррекции звукопроизношения при дислалии

№	Тема
1	Обследование звукопроизношения
2	Обследование звукопроизношения
3	Звук С
4	Звук Сь
5	Звук З
6	Звуки С-Сь
7	Звуки З-Зь
8	Звук Ц
9	Звуки С-Ц
10	Звуки С- З-Ц
11	Звук Ш
12	Звуки С-Ш
13	Звук Л
14	Звук Ль
15	Звуки Л-Ль
16	Звук Ж
17	Звуки З-Ж
18	Звуки Ш-Ж
19	Звуки Р,Рь
20	Звуки Л-Р
21	Звуки Л-Р-Ль-Рь
22	Звук Ч
23	Звук Щ
24	Звуки Ч-Щ
25	Звуки Ч-Ц-Щ
26	Обследование звукопроизношения

Особенности коррекционной работы при дислалии

- проведение упражнений по формированию кинестетической основы артикуляционных движений;
- проведение статических и динамических артикуляционных упражнений;
- подготовка артикуляционного уклада к произнесению формируемого звука;
- автоматизация поставленного звука в различных фонетических условиях:
 - а) при изолированном произнесении;
 - б) в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
 - в) в словах (звук находится в разных позициях по отношению

к началу, концу, середине слова);

г) в чистоговорках, скороговорках, пословицах, загадках, играх;

д) в стихотворениях;

е) во фразах (лексический материал насыщен заданным звуком);

ж) в спонтанной речи.

Поставленные звуки дифференцируются в той же последовательности: слоги, предложения, стихотворения, фразовая речь.

Индивидуальный план по коррекции звукопроизношения при дислалии.

Ф.И.

ребенка _____

Возраст _____

Состояние звукопроизношения:

Не произносит

Не

дифференцирует _____

Этапы коррекционной работы	Кол-во занятий	Содержание коррекционной работы
Постановка звуков		- проведение упражнений по формированию кинестетической основы артикуляционных движений - проведение статических и динамических артикуляционных движений - подготовка артикуляционного уклада к произнесению формируемого звука
Автоматизация звуков		Автоматизация поставленного звука проводится в следующей последовательности: а) при изолированном произнесении; б) в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); в) в словах (звук находится в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова); г) в словосочетаниях, чистоговорках, скороговорках, пословицах, загадках, играх; д) в стихотворениях; е) во фразах (лексический материал насыщен заданным звуком); ж) в спонтанной речи;
Дифференциация звуков		Поставленные звуки дифференцируются: а) при изолированном произнесении б) в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); в) в словах (звук находится в разных позициях

		по отношению к началу, концу, середине слова); г) в словосочетаниях, стихотворениях, фразах, спонтанной речи
--	--	---

Календарный учебный график по коррекции звукопроизношения при дислалии

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01 сентября	16 марта	26	26	1 раз в неделю

Учебный план по коррекции звукопроизношения при дизартрии (1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Обследование звукопроизношения	4		4	Обследование речи в начале, середине, конце коррекционного курса. Наблюдение за произнесением звуков. Выполнение домашних заданий.
2	Постановка и автоматизация звуков	45		45	
3	Дифференциация звуков	13		13	
4	Обследование звукопроизношения	4		4	
	Итого	66		66	

Учебный план по коррекции звукопроизношения при дизартрии (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Обследование звукопроизношения	4		4	Обследование речи в начале, середине, конце коррекц-го курса.
2	Постановка	45		45	

	и автоматизация звуков				Наблюдение за произнесением звуков. Выполнение домашних заданий.
3	Дифференциация звуков	13		13	
4	Обследование звукопроизношения	4		4	
	Итого	66		66	

Содержание программы по коррекции звукопроизношения при дизартрии (1 год обучения)

№	Тема
1	Обследование звукопроизношения
2	Обследование звукопроизношения
3	Обследование звукопроизношения
4	Обследование звукопроизношения
5	Звук Э
6	Звук А
7	Звук И
8	Звуки Ы
9	Звуки О
10	Звук У
11	Звуки А-У
12	Звуки Э-А
13	Звуки Ы-И
14	Звук Мь
15	Звук М
16	Звуки Мь-М
17	Звук Нь
18	Звук Н
19	Звуки Нь-Н
20	Звуки Мь-Нь
21	Звуки М-Н
22	Звук Кь
23	Звук К
24	Звуки Кь-К
25	Звук Ть
26	Звук Т
27	Звуки Ть-Т
28	Звуки Т-К
29	Звук Хь
30	Звук Х
31	Звуки К-Х
32	Звуки Кь-Хь
33	Звук Вь
34	Звуки В
35	Звуки Вь-В
36	Звуки Вь-Фь
37	Звуки В-Ф
38	Звук Пь
39	Звук П
40	Звуки Пь-П
41	Звуки Пь-Мь
42	Звук Дь

43	Звук Д
44	Звуки Дь-Д
45	Звуки Ть-дъ
46	Звуки Т-Д
47	Звук Ль
48	Звуки Ль-Л
49	Звуки Ль-Л
50	Звук Съ
51	Звук Съ
52	Звук С
53	Звук С
54	Звуки Съ-С
55	Звук Гь
56	Звук Г
57	Звуки Кь-Гь
58	Звуки К-Г
59	Звуки Кь-Гь-К-Г
60	Звуки Ть-Съ
61	Звуки Ть-Съ
62	Звуки Т-С
63	Обследование звукопроизношения
64	Обследование звукопроизношения
65	Обследование звукопроизношения
66	Обследование звукопроизношения

Содержание программы по коррекции звукопроизношения при дизартрии (2 год обучения)

№	Тема
1	Обследование звукопроизношения
2	Обследование звукопроизношения
3	Обследование звукопроизношения
4	Обследование звукопроизношения
5	Звуки А-О-У
6	Звуки Э-И-Ы
7	Звук Зь
8	Звук З
9	Звук З
10	Звуки Зь-Съ
11	Звуки С-З
12	Звуки С-З
13	Звук Ч
14	Звук Ч
15	Звук Ч
16	Звук Ж
17	Звук Ж
18	Звук Ж
19	Звук Ш
20	Звук Ш
21	Звук Ш
22	Звуки С-Ш
23	Звуки С-Ш

24	Звуки С-Ш
25	Звуки С-Ш
26	Звуки С-Ш
27	Звуки З-Ж
28	Звуки З-Ж
29	Звуки З-Ж
30	Звуки З-Ж
31	Звуки Ш-Ж
32	Звуки Ш-Ж
33	Звуки Ш-Ж
34	Звуки Ш-Ж
35	Звук Щ
36	Звук Щ
37	Звук Щ
38	Звук Щ
39	Звуки Ч-Щ
40	Звуки Ч-Щ
41	Звуки Ч-Щ
42	Звуки Ч-Щ
43	Звуки Ш-Щ
44	Звуки Ш-Щ
45	Звуки Ш-Щ
46	Звуки Ш-Щ
47	Звуки Ш-Щ
48	Звук Ц
49	Звук Ц
50	Звук Ц
51	Звуки Ч-Ц
52	Звуки Ч-Ц
53	Звуки Ч - Щ
54	Звуки Ч - Щ
55	Звуки Ч - Ть
56	Звуки Ч - Ть
57	Звук Рь
58	Звук Р
59	Звуки Р, Рь
60	Звуки Р,Рь
61	Звуки Л-Р
62	Звуки Ль-Рь-Л-Р
63	Обследование звукопроизношения
64	Обследование звукопроизношения
65	Обследование звукопроизношения
66	Обследование звукопроизношения

Особенности коррекционной работы при дизартрии:

- активное формирование артикуляционного праксиса:
- а) упражнений для формирования кинестетической основы артикуляторных движений:
- определение положения губ при произнесении гласных звуков, беззвучная артикуляция;

- определение положения кончика языка (поднят или опущен, различение узкого и широкого языка);

б) упражнений для формирования кинетической основы артикуляторных движений:

- развития статики артикуляционных движений, направленных на выработку необходимого объема движений, подвижности органов артикуляционного аппарата, силы, точности движений, на формирование умения удерживать артикуляторные органы в нужном положении;

в) упражнения для развития динамической координации артикуляционных движений:

- выполнение последовательно организованных движений, выполнение одновременно организованных движений;

- формирование правильного речевого дыхания;

- формирование правильного голосообразования, нормализация просодической стороны речи (темп, ритм, ударность, модуляция, интонирование);

- учет структуры артикуляционного дефекта при постановке звуков;

- формирование правильной артикуляции звуков и автоматизма их произношения в различных фонетических условиях;

- соблюдение при автоматизации и дифференциации звуков определенной последовательности освоения речевого материала;

- формирование и развитие фонематических процессов;

- формирование навыков звукового анализа и синтеза, предупреждение нарушений чтения и письма;

- коррекция лексико-грамматических сторон речи.

Индивидуальный план по коррекции звукопроизношения при дизартрии (66 учебных занятий).

Ф.И.ребенка _____

Возраст _____

Состояние звукопроизношения:

Не произносит _____

Не дифференцирует _____

Этапы коррекционной работы	Кол-во занятий	Содержание коррекционной работы
Постановка звуков	22	- формирование правильного речевого дыхания; - активное формирование артикуляционного праксиса; а) проведение упражнений по развитию статики артикуляционных движений; б) проведение упражнений по развитию динамической координации артикуляционных движений (последовательная и одновременная организация движений);

		-формирование правильного голосообразования, нормализация просодической стороны речи (темп, ритм, ударность, модуляция, интонирование);
Автоматизация звуков	22	Автоматизация поставленного звука проводится в следующей последовательности: а) при изолированном произнесении; б) в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); в) в словах (звук находится в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова); г) в словосочетаниях, чистоговорках, скороговорках, пословицах, загадках, играх; д) в стихотворениях; е) во фразах (лексический материал насыщен заданным звуком); ж) в спонтанной речи;
Дифференциация звуков	22	Поставленные звуки дифференцируются: а) при изолированном произнесении; б) в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); в) в словах, словосочетаниях, стихотворениях, фразах, спонтанной речи; г) формируются и развиваются фонематические процессы; д) развивается звуко-буквенный анализ слов;

Календарный учебный график по коррекции звукопроизношения при дизартрии

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	30 мая	33	66	2 раза в неделю
2	01 сентября	30 мая	33	66	2 раза в неделю

Учебный план по коррекции звукопроизношения при ринолалии (1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Обследование звукопроизношения	4		4	Обследование речи в начале, середине, конце коррекционного курса. Наблюдение за произнесением звуков. Выполнение домашних
2	Постановка и автоматизация звуков	45		45	
3	Дифференциация звуков	13		13	
4	Обследование	4		4	

	звукопроизношения				заданий.
	Итого	66		66	

Учебный план по коррекции звукопроизношения при ринолалии (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
					Обследование речи в начале, середине, конце коррекционного курса.
1	Обследование звукопроизношения	4		4	
2	Постановка и автоматизация звуков	45		45	Наблюдение за произнесением звуков. Выполнение домашних заданий.
3	Дифференциация звуков	13		13	
4	Обследование звукопроизношения	4		4	
	Итого	66		66	

Содержание программы по коррекции звукопроизношения при ринолалии (1 год обучения)

№	Тема
1	Обследование звукопроизношения
2	Обследование звукопроизношения
3	Обследование звукопроизношения
4	Обследование звукопроизношения
5	Звук Э
6	Звук А
7	Звук И
8	Звуки Ы
9	Звуки О
10	Звук У
11	Звуки А-Э
12	Звуки Э-И
13	Звуки А-У
14	Звуки Ы-И
15	Звук Ль
16	Звук Ль
17	Звук Вь
18	Звук Вь
19	Звук В
20	Звук В
21	Звук Ф

22	Звук Ф
23	Звук Фь
24	Звук Фь
25	Звук Л
26	Звук Л
27	Звук Л
28	Звук П
29	Звук П
30	Звук Пь
31	Звук Пь
32	Звуки П-Пь
33	Звук Т
34	Звук Ть
35	Звуки Х -Хь
37	Звук Д
38	Звук Дь
39	Звуки Д - Дь
40	Звук С
41	Звук Сь
42	Звуки С - Сь
44	Звук Б
45	Звук Бь
46	Звуки Б - Бь
47	Звук Ть
48	Звук Дь
49	Звуки Ть-Дь
50	Звуки Ть-Дь
51	Звуки Т-Д
52	Звук З
53	Звук Зь
54	Звуки З - Зь
55	Звук К
56	Звук К
57	Звук Г
58	Звук Г
59	Звуки Кь -Гь
60	Звуки К -Г
61	Звуки К – Г
62	Звук Ц
63	Обследование звукопроизношения
64	Обследование звукопроизношения
65	Обследование звукопроизношения
66	Обследование звукопроизношения

Содержание программы по коррекции звукопроизношения при ринолалии (2 год обучения)

№	Тема
1	Обследование звукопроизношения
2	Обследование звукопроизношения
3	Обследование звукопроизношения
4	Обследование звукопроизношения

5	Звуки А-Э-О
6	Звуки Ы-У-И
7	Звук Ш
8	Звук Ш
9	Звук Ш
10	Звук Ж
11	Звук Ж
12	Звук Ж
13	Звук Ч
14	Звук Ч
15	Звук Ч
16	Звук Ч
17	Звук Щ
18	Звук Щ
19	Звук Щ
20	Звук Щ
21	Звуки С-Ш
22	Звуки С-Ш
23	Звуки С-Ш
24	Звуки З-Ж
25	Звуки З-Ж
26	Звуки З-Ж
27	Звуки З-Ж
28	Звуки С-З
29	Звуки С-З
30	Звуки С-З
31	Звуки С-З
32	Звуки С-Ц
33	Звуки С-Ц
34	Звуки С-Ц
35	Звуки С-Ц
36	Звуки С-Ш-З-Ж
37	Звуки С-Ш-З-Ж
38	Звуки С-Ш-З-Ж
39	Звуки С-Ш-З-Ж
40	Звуки К-Г-Х
41	Звуки К-Г-Х
42	Звуки К-Г-Х
43	Звуки Ч-Съ
44	Звуки Ч-Съ
45	Звуки Ч-Съ
46	Звуки Ч-Съ
47	Звуки Ч-ТЬ
48	Звуки Ч-ТЬ
49	Звуки Ч-ТЬ
50	Звуки Ч-ТЬ
51	Звуки Ч-ТЬ
52	Звуки Ч- Ш
53	Звуки Ч- Ш
54	Звуки Ч- Щ
55	Звуки Ч- Щ
56	Звуки Ш-Щ

57	Звуки Ш-Щ
58	Звуки Р, Рь
59	Звуки Р, Рь
60	Звуки Р, Рь
61	Звуки Р - Рь
62	Звуки Л-Р-Ль-Рь
63	Обследование звукопроизношения
64	Обследование звукопроизношения
65	Обследование звукопроизношения
66	Обследование звукопроизношения

Особенности коррекционной работы при ринолалии

- активизации мышц неба, гортани, шеи; подготовка небной занавески к небно – глоточному смыканию для предотвращения дистрофии мышц глотки;
- активизация мышц языка, перемещение языка вперед, опускание корня и укрепление кончика языка;
- формирование правильного речевого дыхания, проведение дыхательной гимнастики и фонопедических (голосовых) упражнений;
- устранение назального оттенка речи;
- постановка звуков;
- автоматизация и дифференциация звуков в определенной последовательности усвоения речевого материала;
- формирование контроля за произношением поставленных звуков, предупреждение смешения звуков в устной речи;
- коррекция слога-ритмической структуры;
- автоматизация приобретенных навыков в свободном речевом общении;
- формирование контроля за произношением поставленных звуков;
- коррекция лексико-грамматических сторон речи.

При составлении индивидуальных планов учитывается возраст обучающегося, состояние звукопроизношения, степень выраженности нарушения.

Индивидуальный план по коррекции звукопроизношения при ринолалии.

Ф.И.ребенка _____

Возраст _____

Состояние звукопроизношения:

Не произносит _____

Не дифференцирует _____

Этапы	Кол-во	Содержание коррекционной работы
-------	--------	---------------------------------

коррекционной работы	занятий	
Постановка звуков		<ul style="list-style-type: none"> - активизация мышц языка, перемещение языка вперед, опускание корня и укрепление кончика языка; - активизации мышц неба, гортани, шеи; подготовка небной занавески к небо – глоточному смыканию для предотвращения дистрофии мышц глотки; - устранение назального оттенка речи, проведение упражнений для активизации мышц неба, гортани, шеи; - формирование правильного речевого дыхания, проведение дыхательной гимнастики и фонопедических (голосовых) упражнений; - формирование правильного голосообразования, нормализация просодической стороны речи (темп, ритм, ударность, модуляция, интонирование);
Автоматизация звуков		<p>Автоматизация поставленного звука проводится в следующей последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) при изолированном произнесении; б) в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); в) в словах (звук находится в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова); г) в словосочетаниях, чистоговорках, скороговорках, пословицах, загадках, играх; д) в стихотворениях; е) во фразах (лексический материал насыщен заданным звуком); ж) в спонтанной речи;
Дифференциация звуков		<p>Поставленные звуки дифференцируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) при изолированном произнесении; б) в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); в) в словах, словосочетаниях, стихотворениях, фразах, спонтанной речи; г) формируются и развиваются фонематические процессы; д) развивается звуко-буквенный анализ слов;

Календарный учебный график по коррекции звукопроизношения при ринолалии

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	30 мая	33	66	2 раза в неделю
2	01 сентября	30 мая	33	66	2 раза в неделю

Условия реализации программы

- логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием
- дидактический материал и методическая литература, отвечающая ФГОС и особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением речи
- проведение коррекционно – развивающих занятий

- взаимодействие участников коррекционного процесса

Список литературы:

1. Правдина О.В. Логопедия. – М.: Просвещение. – 1968 г.
2. Волкова Л.С. Логопедия. – М.: Просвещение. – 1989 г.
3. Хватцев М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб. 2004 г.
4. Успенский М.Б. Правильно, складно красиво учимся мы говорить. СПб. Спец. Литература. – 1997 г.
5. Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить. Части I и II – М.: Просвещение, 1991 г.
6. Генинг М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. – М. Чебоксары, 1980 г.
7. Рау Е.Ф. Исправление недостатков произношения у школьников – М. Просвещение. – 1980 г.
8. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. М. Просвещение. - 1979 г.
9. Выгодская И.Г. Исправление нарушения звукопроизношения у подростков. – М.: Просвещение. – 1977 г.
10. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М. Просвещение, 1989 г.
11. Куликовская Т.А. Скороговорки и чистоговорки. – М.: Просвещение. 2000г.
12. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М. Аквариум. 1991г.
13. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М. Астрель. 2006г.
14. Шаховская С.Н., Волосовец Т.В., Парамонова Л.Г. Нарушение голоса и звукопроизводительной стороны речи. М. Владос. 2003
15. Резниченко Т.С. Говори правильно. Части 1, 2, 3, 4 – М.: Владос. – 2000 г. Соколенко Н.И. Посмотри и назови – М.: Библиополис. – 1997 г.
16. Ермакова И.И. Коррекция речи при ринолалии у детей и подростков. – М.: Просвещение. – 1984 г.
17. Ипполитова Л.Г. Открытая ринолалия. – М.: Просвещение. – 1983г.
18. Панченко И.И. Речевые расстройства у детей с церебральными параличами в поздней резидуальной стадии и особенности логопедической работы с ними. М. МГПУ. 2001 г.
19. Чиркина Г.В. Дети с нарушением артикуляционного аппарата. – М.: Просвещение. – 1969 г.
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Просвещение. – 1998 г.
21. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. С.- Петербург. Союз. 2005г.
22. Соколенко Н.И. Посмотри и назови. 2 части. М. Библиополис. 1997 г.
23. Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для «непослушных звуков» - Ярославль Академия Холдинг. – 2004 г.

24. Нищева Н.В. Тетради – тренажеры для автоматизации произношения и дифференциации звуков. – СПб, Детство-Пресс, 2016 г.
25. Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. Айрис-пресс, 2014
26. Пастухова Н. В. Влияние театрализованной деятельности на формирование правильного звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Пастухова // Игра и дети. — 2020. — №4. — С. 16-19.
27. Смирнова И. А. Логопедическая работа по коррекции произношения у детей [Текст] / И. А. Смирнова // Дошкольная педагогика. — 2020. — №2. — С. 10-15.
28. Новикова Л. В. Использование методов интерактивной технологии в работе учителя-логопеда с детьми с нарушениями речи [Текст] / Л. В. Новикова // Дошкольная педагогика. — 2020. — №5. — С. 38-39.
29. Карелина И. Б. Выявление дизартрии у детей раннего возраста [Текст] / И. Б. Карелина // Дошкольная педагогика. — 2020. — №1. — С. 4-6.

Приложение 1

Контрольно - оценочные материалы

Обследование звукопроизношения:

- называние предметов по картинкам - собака, кошечка, зайка, зебра, цыпленок, шапка, жук, часики, щенок, луна, лимон, радуга, репка.

- составление рассказа по сюжетной картинке:

Дети гуляют во дворе. Мальчики катаются на велосипедах. Девочки играют в куклы. Около них бегают собаки. Всем весело.

- рассказывание известного стихотворения «Наша Таня» или повторение за учителем – логопедом.

- обследование слоговой структуры слов: называние слов по картинкам и отраженно – скамейка, корзина, лекарство, птица, стрекоза, клубок, клубника, карандаш.

Обследование фонематических процессов:

1. Показ картинок по заданию учителя - логопеда.

- Где коса? Где коза? Где миска? Где мишка? Где лама? Где рама?
2. повторение слогов: са-за, ка-га, ша-жа, са-ша, за-жа, ла-ра, ча-ща, са-ца, па-па-ба, та-та-да, са-са-за, ла-ра-ла, ча-ща-ча, ка-га-ха.
 3. Выделение заданного звука из звукоряда, слогов, слов.
 4. Определение места звука в слове (начало, середина, конец)
 - С санки, нос, самолет, маска
 - Сь сено, васильки, лось
 - З зайка, коза, ваза, зубы
 - Зь зима, мазь, корзина
 - Ц цапля, лицо, палец, кольцо
 - Ш шапка, ушки, камыш, малыш
 - Ж жук, ужин, жираф, жаба
 - Ч часы, мяч, лучик, калач
 - Щ щенок, ящик, плащ, лещ
 - Л луна, палка, слон, стол
 - Ль лимон, малина, соль
 - Р руки, картинка, забор, мухомор
 - Рь речка, Марина, хорь
 5. Соотнесение звука с буквой - показ буквы после произнесения звука.
 6. Запись слов печатными буквами по заданию учителя- логопеда: ЛУНА, МИСКА, МИШКА, КАШКА, КАСКА, ЛАМА, РАМА и т.д.

Приложение 2.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ

Фамилия _____

Имя _____

МБОУ,
МБДОУ _____

Заключение ТПМПК _____

Посещение занятий _____

Дата	Содержание работы	Примечание

Приложение 3

Индивидуальный план по коррекции дислалии

Постановка звуков _____

Автоматизация звуков _____

Дифференциация звуков _____

Содержание коррекционной работы:

- проведение упражнений по формированию кинестетической основы артикуляционных движений;
- проведение статических и динамических артикуляционных упражнений;
- подготовка артикуляционного уклада к произнесению формируемого звука;
- автоматизация поставленного звука проводится в следующей последовательности:
 - а) при изолированном произнесении;
 - б) в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
 - в) в словах (звук находится в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова);
 - г) в словосочетаниях, чистоговорках, скороговорках, пословицах, загадках, играх;
 - д) в стихотворениях;
 - е) во фразах (лексический материал насыщен заданным звуком);
 - ж) в спонтанной речи;

Поставленные звуки дифференцируются в той же последовательности

Приложение 4

Индивидуальный план по коррекции дизартрии

Постановка звуков _____

Автоматизация звуков _____

Дифференциация звуков _____

Содержание коррекционной работы:

- формирование правильного речевого дыхания;
- активное формирование артикуляционного праксиса;
 - а) проведение упражнений по развитию статики артикуляционных движений;
 - б) проведение упражнений по развитию динамической координации артикуляционных движений (последовательная и одновременная

- организация движений);
- формирование правильного голосообразования, нормализация просодической стороны речи (темп, ритм, ударность, модуляция, интонирование);
- уточнение произношения гласных звуков;
- учет структуры артикуляционного дефекта при постановке звуков;
- соблюдение при автоматизации и дифференциации звуков определенной последовательности освоения речевого материала;
- формирование и развитие фонематических процессов;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция лексико – грамматических сторон речи.

Приложение 5

Индивидуальный план по коррекции ринолалии.

Постановка звуков _____

Автоматизация звуков _____

Дифференциация звуков _____

Содержание коррекционной работы:

- коррекция отклонений фонетической стороны речи;
- устранение назального оттенка речи, проведение упражнений для активизации мышц неба, гортани, шеи;
- формирование правильного речевого дыхания, проведение дыхательной гимнастики и фонопедических (голосовых) упражнений;
- постановка звуков;
- автоматизация и дифференциация звуков в определенной последовательности усвоения речевого материала;
- формирование контроля за произношением поставленных звуков;
- коррекция слогоритмической структуры;
- автоматизация приобретенных навыков в свободном речевом общении;
- формирование контроля за произношением поставленных звуков;
- коррекция лексико-грамматических сторон речи.

Приложение 6

Автоматизации звука «С»

№	Последовательность работы	Речевой материал
1	Автоматизация звука «С» в обратных слогах - автоматизация звука «С» в словах с содержащих обратный слог УС с ударением на нём - автоматизация звука «С» в словах,	УС трус, вкус, капуста, вкусный уснул, устал, успех,

	<p>содержащих обратный слог УС без ударения на нем</p> <p>- автоматизация звука «С» в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с обратным слогом УС с ударением и без ударения на нем</p>	<p>фокус, парус, автобус</p> <p>вкусная капуста</p> <p>Усталый ребенок уснул.</p> <p>Белеет парус вдалеке.</p>
2	<p>Автоматизация звука «С» в обратных слогах в сочетании с гласным О</p> <p>- автоматизация звука «С» в словах, содержащих обратный слог ОС с ударением на нем</p> <p>- автоматизация звука «С» в предложениях, содержащих слова с обратным слогом ОС с ударением на нем</p> <p>Автоматизация звука «С» в обратных слогах в сочетании с гласным А</p> <p>- автоматизация звука «С» в словах, содержащих обратный слог АС с ударением на нем</p>	<p>ОС</p> <p>Нос, рос, мост, хвост, воск</p> <p>Вот пес. У дятла острый нос. Береги нос в мороз.</p> <p>АС</p> <p>Нас, вас, квас, каска, маска, паста, ананас</p>
3	<p>- автоматизация звука «С» в словах, содержащих обратный слог АС без ударения на нем</p> <p>-автоматизация звука «С» в предложениях, содержащих слова с обратным слогом АС с ударением и без ударения на нем</p> <p>Автоматизация звука «С» в слогах в сочетании с гласным Ы</p> <p>- автоматизация звука «С» в словах, содержащих обратный слог ЫС с ударением на нем</p> <p>- автоматизация звука «С» в предложениях, содержащих слова с обратным слогом ЫС с ударением на нем</p>	<p>Доска, костер, голос, волос</p> <p>У Вани звонкий голос. Я стою у доски.</p> <p>ЫС</p> <p>Мыс, быстро, выставка</p> <p>Автомобиль едет быстро.</p>
4	<p>Автоматизация «С» в положении со стечением согласных.</p> <p>- автоматизация «С» в положении со стечением согласных в слогах СКА, СТА, СВА, СЛА, СПА, СНА в сочетании с гласными А, О, У, Ы</p>	<p>Ста, сто, сту, сты</p> <p>спа, спо, спу, спы</p> <p>ска ,ско, ску, скы</p> <p>сма, смо , сму, смы</p> <p>сна сна, сно, сны</p> <p>сва, сво, сву, свы</p>
5	<p>- автоматизация «С» в положении со стечением согласных в начале, середине слова</p>	<p>Скамейка, маска, коляска, стол, стакан, паста, ступеньки, стая, спутник, стадион, пастух, кусты, свой, сначала, сладко, масло</p>

	<p>- автоматизация «С» в положении со стечением согласных в предложениях</p> <p>Автоматизация «С» в прямых слогах в сочетании с гласными А, О, У, Ы, Э</p> <p>- автоматизация «С» в прямых слогах в начале, середине слова</p> <p>- автоматизация «С» в прямых слогах в предложениях</p>	<p>Света сварила вкусный сладкий морс. На мосту пост. На кустах листы. Листопад, листопад, листики летят. Суп стыл, стыл и остыл.</p> <p>СА, СО, СУ, СЫ, СЭ</p> <p>Сад, сани, лиса, коса, полоса, сок, колесо, солёный, носок, лесок, сыр, сытый, волосы, суп, сумка, посуда</p> <p>У Сани санки. У Сони и Сани сом с усами. В посылке</p>
6	<p>- автоматизация «С» в прямых слогах в чистоговорках</p>	<p>косынка. Лиса боса и оса боса. Сын сам ест суп.</p> <p>Са-са-са в лесу лиса Со-со-со катит колесо Су-су-су сойка в лесу Сы-сы-сы у Сони косы</p> <p>Сыпся, сыпся, снег, снег, посыпай всех, всех. Сами с усами. У сов нет усов.</p>
7	<p>- Автоматизация «С» в стихах, в скороговорках.</p> <p>- Автоматизация «С» в самостоятельной речи.</p>	<p>Ест киска суп из миски, сыта киска, пуста миска. Оса искусила мопса-пса. Кусает пса в самый нос оса.</p>

Приложение 7

Автоматизация звука Ц

№	Последовательность работы	Речевой материал
---	---------------------------	------------------

1	<p>Автоматизация звука «Ц» в обратных слогах</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука «Ц» в словах с содержащих обратный слог ЕЦ с ударением на нём - автоматизация звука «Ц» в словах, содержащих обратный слог ЕЦ без ударения на нем - автоматизация звука «Ц» в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с обратным слогом ЕЦ с ударением и без ударения на нем 	<p style="text-align: center;">ЕЦ</p> <p>Леденец, молодец, палец, танец, колодец, огурец, мизинец, беглец, продавец, удалец, кузнец, перец, птенец.</p> <p>Наш кузнец – молодец! На грядке - перец и огурец. Мне купили леденец. Мой папа – пловец.</p>
2	<p>Автоматизация звука «Ц» в середине слова</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука «Ц» в словах, содержащих слог ЦА с ударением на нем - автоматизация звука «Ц» в словах, содержащих слог ЦЫ 	<p style="text-align: center;">Ц</p> <p>Курица, умница, луковица, лисица, водица, медведица, тигрица, львица, рукавица.</p> <p>Пальцы, танцы, дворцы, борцы, творцы, отцы, певцы, удалцы.</p>
3	<p>Автоматизация звука «Ц» в начале слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука «Ц» в словах с ударением на первом слоге. - автоматизация звука «Ц» в словах без ударения на первом слоге. - автоматизация звука «Ц» в положении между гласными. 	<p style="text-align: center;">Ц</p> <p>Царь, цепь, центр, цифра, цирк, цены, церковь, ценный, цапля, целый.</p> <p>Цепочка, цемент, цена, цыпленок, царевна, целовать, цукаты. Офицер, рецепт, зацепка,</p> <p>операция, полиция, акация, порция, авиация, лекция, станция.</p>
4	<p>Автоматизация звука «Ц» в предложениях, связном тексте.</p>	<p>На окне целое лето цвели цветы. В колодце – холодная</p>

		<p>водица. Бабушка вяжет спицами рукавицы. Синица схватила гусеницу. Любовалась цыплятами курица: «Что ни цыпленок, то – умница!» Цапля, важная, носатая, целый день стоит как статуя.</p>
--	--	---

Приложение 8

Конспект логопедического занятия по теме: «Дифференциация звуков Л - Ль в словах и предложениях»

Возраст обучающегося: 5 лет

Заключение ТПМПК: Дислалия

Дата проведения: 31.10.20

Специалист: учитель – логопед Ключева Л.К.

Тема: Дифференциация звуков Л - Ль в словах и предложениях.

Цели занятия:

- закреплять навык правильного произношения звуков Л, Ль в словах и предложениях;
- совершенствовать навык определения наличия звуков Л, Ль в словах;
- совершенствовать навык различения на слух звуков Л, Ль в словах и предложениях;
- обогащать глагольную лексику;
- формировать практический навык образования множественного числа глаголов;
- закреплять умение использовать в речи распространенные предложения;
- формировать предпосылки универсальных учебных действий:

познавательных – формирование полноценных произносительных навыков

регулятивных – формирование умения слышать фонетические ошибки в своей речи, самостоятельно исправлять их, продуктивно использовать помощь взрослого при возникновении затруднений

личностных – формирование мотивации к занятиям, к предъявляемому речевому материалу, формирование усидчивости во время занятия

коммуникативных – обогащение словарного запаса, формирование умения строить распространенные предложения

Оборудование:

- зеркало, предметные и сюжетные картинки, картинки – раскраски

Форма проведения: индивидуальная

Ожидаемые результаты:

- обучающийся совершенствует навык произношения звуков Л, Ль в словах и предложениях;
- обучающийся совершенствует навык различения звуков Л – Ль в словах;
- обучающийся обогащает глагольную лексику;
- обучающийся совершенствует навык составления распространенных предложений;
- у обучающегося формируются предпосылки универсальных учебных действий.

Ход занятия.

Организационный момент:

Учитель - логопед: сядь удобно, посмотри в зеркало. Надо хорошо видеть свое лицо.

Сообщение темы занятия:

Учитель - логопед: сегодня мы будем учиться различать на слух звуки Л, Ль и правильно произносить их в словах и предложениях.

Для этого, в начале занятия, давай проведем гимнастику для язычка:

- «болтушка»

- «пароход гудит»

- « твердая и мягкая песенка колокольчика»

Давай вспомним, как правильно произносить звук Л, Ль

Л – твердо, язычок узкий, за верхними зубами

Ль – мягко, язычок широкий, за верхними зубами

Учитель –логопед: какой 1 звук в слове «луна»? (Л)

какой 1 звук в слове «липа»? (Ль)

Учитель - логопед: давай произнесем Л –Ль –Л –Ль –Л –Ль (зрительная опора), произнесение сопровождается движением пальцев (Л – пальцы сомкнуть, Ль – пальцы разомкнуть)

Основная часть:

1. Называние предметов на картинках

- (Л) луна, лодка, лыжи, лапы, клоун, клыки, клумба, платье, слон, колоски, ландыш, кукла, блокнот

Учитель - логопед: как произносим (Л)

Ответ : твердо!

- (Ль) липа, лев, коляска, лента, ключи, клетка, клен, плюс, салют, люк, тюлень, олень

Логопед: как произносим (Ль)

Ваня: мягко!

2. Логопед: давай сыграем в игру « Подскажи словечко»

Ла,ла,ла - ? (лапа) ло,ло,ло - ?(лодка)

Ля,ля,ля -? (лягушка) ле,ле,ле -?(лента)

Лы,лы,лы -? (лыжи) лу,лу,лу -?(луна)

Ли,ли,ли -? (липа) лю, лю, лю -?(люк)

Обучающийся называет слова, начинающиеся на данный слог.

3. Далее логопед предлагает самостоятельно назвать слова с твердым и мягким звуком (Л).

4. Динамическая пауза.

Имитация полета самолета - ллллл

Песенка пилота - ля,ля,ля

5. Учитель – логопед предлагает выбрать среди предъявленных картинок одну картинку с мягким звуком ЛЬ, обвести ее зеленым цветом, одну картинку с твердым звуком Л, обвести ее синим цветом.

- цветок, лейка, книга, скамейка, акула, зонт, собака, очки

6. Далее учитель - логопед предлагает вспомнить, что делал дошкольник в детском саду вчера. Затем учитель - логопед предлагает тоже самое сказать о всех ребятах.

Дошкольник: Я ходил

мыл

кушал

пил

занимался

думал

читал

старался

считал

рисовал

помогал

гулял

бегал

строил

собирал

удивлялся

лепил

радовался

Ребята ходили

мыли

кушали

пили

занимались

думали

читали

старались

считали

рисовали

помогали

гуляли

бегали

строили

собирали

удивлялись

лепили

радовались

Учитель - логопед: когда ты говоришь о себе, какой звук в конце слов - действий?

Ответ: звук (Л) твердый!

Учитель - логопед: А когда ты говоришь о ребятах?

Ответ: звук (Ль) в словах – действиях мягкий!

7. Логопед предлагает, глядя на сюжетную картинку, составить предложения о том, что делали дети в детском саду. Обращает внимание на правильность произнесения звуков.

- «В детском саду все ребята занимались: читали, считали, думали, старались, радовались успехам! На площадке бегали, прыгали, смеялись, качались на качелях, веселились!»

- повторение вслед за логопедом стихотворения:

Эх, веселые качели,
Слезть с качелей не хотели!

Итог занятия.

Сегодня мы учились правильно произносить и различать звуки Л, Ль в словах и предложениях.

Ваня, ты старался, я уверена, что ты всегда будешь правильно произносить эти звуки, и твоя речь будет красивой.

Домашнее задание.

Повторить слова и предложения, составленные на занятии.

Раскрасить картинки (лимон, билет, лыжи, лодка, лев, слон, ключ, клоун, клюшка, флаг) с мягким звуком Ль зеленым цветом, с твердым звуком Л – синим. Назвать картинки.

Используемая литература:

1. Боровцова Л.А. Документация учителя – логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М.: «Творческий центр», 2008г.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению ФФН у детей» - М.: « Просвещение», 2009г.
3. Серия: «Логопедические тетради». Киров: «ВК « Дакота», 2013 г.